



اطفالنا استثهارنا للغب



مهرجان أجيال المستقبل

زورونا في جناح مجلة «براعم الإيمان» المميز في المهرجان

24

5 - 15 **مارس 2013** مركز عبد العزيز حسين الثقافي – مشرف







السلام عليكم

رأيت أحد أصدقائي، وقد بدا عليه الحزن فسألته عن سبب حزنه؟ فقال إنه يحب عمل الخير وليس لديه مال ليتصدق به،

فأخبرته أنه يمكن له أن يتصدق كل يوم بدون مال، فقال وقد بدا عليه السرور:

كيف؟ فقلت له: أعمال الخير كثيرة ومتجددة كل يوم، قد تبدو لنا صغيرة ونستهين بها، ولكن لها أجر كبير

عند الله، وبخاصة مساعدة الأخرين وتقديم العون والمساعدة للمحتاج،

وإزالة الأُذي من طريق الناس، والمشاركة في الخدمة العامة في المجتمع.

لقد علمنا رسول الله ﷺ أن مساعدة الآخرين تساوي عند الله أجر الصدقة قال رَسُول الله ﷺ:

«الكلمة الطيبة صدقة، وبكل خطوة تمشيها إلى الصلاة صدقة، وتميط الأذي عن

الطبي بق صيرةة » (متفق عَلَيه). وفقنا الله وإياله لكل خير

سليمان خالد الرومى



مجلة خاصةً بالأطغال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

العام التاسع والثلاثون- العدد ٤٤٤ جمادي الأولى ١٤٣٤ هــ /مارس-أبريل ٢٠١٣ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلى

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومى

خالد خلاوی

سلمي الميمني

نور غراوی

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

عماد صقر

حسام دندشی

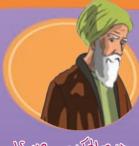
تنفيذ وإذراج

ماهر خضر

أسامة عبدالهادى عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير دوق بريد: ٢٣٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت هاتف:۱۳۲۱هـ ۱۲۶۷۳۷۰۹ فاکس: ۱۲۶۷۳۷۰۹ info@ baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية ع ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق 1 مكتب 1-1 - تليفاكس ١٠٢-٢٠٠٢ alwaei@ arabmediahouse.net





ساعى البريد... س 🕅



سہی والتفسیر ... ص۸



فرفور البطل ... س 38



سالم وسارة ... س٢



مسافروك مع الفضاء... ص ٥٧







الحين الحين والخوى

تأليف: رهف حمزة رسوم: محمد نذير دباس





































مريب والعالق العالق

برگاه ثالثر



إعداد ورسوم : فاطمة عادل الغلاح



سالي وسارة

لغتنا الجميلة



سیناریو:خالدخلاوئے رســوم : عماد صقر

















حوشه الفيَّاض



إعداد : نور غراوي رسوم : حسام الدندشي

ألزمت ارشادات الطبيب الجدّ صالحا المكوث في فراشه لحين استعادة عافيته ، و في إجازته الأسبوعية قرر سمير ملازمة جده، فكان يناوله الدّواء في مواعيده، و يساعده في بعض أموره ، و أحيانا يسامره في الكلام و يسهر على راحته لا ينام ، مما أدخل البهجة و السرور على قلب الجدّ المريض فكلما سقاه حفيده الدواء كان يدعو الله له أجمل دعاء : «أسأل الله لك دوام العافية، وأن يسقيك النبّي الأكرم من حوضه الأطهر»

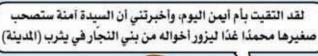
و في مرة سأل سمير جده: « دعوة جميلة يا جدى الغالي، و لكن ماهو الحوض الأطهر؟» فتبسّم الجد قائلا: « إنّه نهر الكوثر ، مكافأة رب العالمين لنبيه الكريم عليه قطاولت عليه قريش بالأذى و الاستهزاء بعد موت عمه أبي طالب، كانت قريش تخشاه و لا تخشى رب العزة القادر ١١ » قال سمير بغضب شديد : « كيف يجرؤون! كيف يا جدى ؟! » أكمل الجد قائلا : « في يوم دخل رسول الله عَيَّالِيَّةُ بيته وأسرعت إليه بُنيّاته و تلقّينه بكل حنان و بالنداء المشفق : « أبتاه .. أبتاه أيّ سفيه نثرعلي رأسك التراب؟ و ضجت في أذنه الشريفة شتائم الأشقياء، و الماء يغسل لمُّته المطهِّرة، و خرقت في مسمعه كالسُّهم النافذ: « دعوه .. دعوا محمدًا .. ألا ترونه رجلًا أبتر ، لا يحيا له ذكر، فإذا مات غدًا انقطع نسله و توّقف ذكره » تعجب سمير، و قال : « أولم يُرزق رسول الله من الأولاد ذُكرانا ؟! « أجاب الجد : « بلي يا ولدي، ثلاثة ذكور: القاسم والطيب والطاهر، ولكن ودّعهم بقلب مفطور، الواحد تلو الآخر وهم صغار » صاح سمير بحزن : « لماذا .. لماذا يا جدي .. أيّ حزن أصابك يا حبيبى يا رسول الله بموت أبنائك الثلاثة! » أكمل الجد : « حزن شديد يا ولدى، و لكنها مشيئة رب العالمين أن تنزل عليه الرسالة و الوحى، و ليس لديه من الذكور أحد، حتى لا تظن العرب أن رسالة الله مورثُه من الأب لأبنائه، و إنما هي دعوة الحق خص بها النبي الكريم ﷺ و الخلفاء الراشدين من بعده » قال سمير : « سبحان الله! فهمت يا جدي .. و لكن أين قصة نهر الكوثر إذًا؟ » أكمل الجد : « استلقى النبي عَلَيْهُ يطلب اغفاءة آمنة بعد التُّجهم و الضني، عيناه وحدهما تنامان ، أما قلبه فيقظان، يطوف به في آفاق السّماوات العلا .. أقبل النبي عَلَيْكَ على نهر لم تعرف له الأرض مثيلًا .. آآه! إنه النهر الذي سأل عنه جبريل عليه السلام عندما عُرج به إلى السّماء فقال له : «

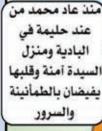




an Joyai سيناريو " طارق مراد رسوم : أسامة أحمد نجيب











كم سنفتقدهما! ولكن لا بأس فالمهم أنهما قضيا الأيام هنا في سعادة، وتمتعا بجو المدينة اللطيف، وبحدائقها، وعيون مائها. لقد تعلُّم محمد العوم، وسعد باللعب مع أبناء أخواله. لقد تعلق الجميع هنا بهذا الصغير وأحبُّوه لما رأوا فيه من جميل الصفات





اهدئي يا أم أيمن، واسمعيني جيدًا، فيجب أولًا أن تَدفن السيدة أمنة فِي قرية الأبواء فنحن قريبون منها، أما محمد فالله يرعاه، وما زال له في مكة جدُّ وأعمام وأهل







مرت أربعة أعوام منذ جاء ابن أخيك محمدٌ ليعيش معنا، والحق أنه صغير السن كبير العقل، لم يتسبب لنا في أذى مرة كما يفعل الفتيان في سنه، كما وجدك يا أبا طالب قليل المال فرعى الغنم و ساعدك بما ربح من المال



صدقتِ في، كِل ما قلته. ولحسن خلقه ورجاحة عقله سوف أصحبه معي غدا في قافلة التجارة الذاهبة إلى الشام، وأنا متأكد أنه سيتعلم الكثير، ويسعد بهذه الرحلة



اسمع يا أبا طالب، لقد تأمّلت ابن أخيك محمدًا وتحدّثت إليه فتأكّدت مما وجدته عنه في الإنجيل، وفي كتب الله السابقة. ارجع بابن أخيك إلى بلدك، واحذر عليه اليهود، واحمه من كل شر، فإن لمحمد شأنًا عظيمًا.

وبعد سنوات

لقد مرت الأعوام يا أبا طالب، وأصبح

و في الطريق إلى مكة





رساطا همه



تــألــيــف: رنــــا الــمــطــري رســــوم: فــــاروق الـجـنــدي

منذ قديم الأيام.. كان يوجد طفل اسمه بسام.. كان يراقب جده وهو يرتل القرآن.. ويحاول أن يقلده دون تكاسل أو هوان.. ومع مرور الزمان.. أحس أنه مبتلى بالنسيان.. فالكثير من الآيات ينساها عند الوقوف عن متابعة تكرارها والالتزام..

فغلبه حزن شديد، وسأل جده باحترام:



فانطلق سريعًا نحو الماء.. وعاد وهو أسعد السعداء..

فلما أن وصل ودق الباب.. نظر للسلة فوجدها فارغة وجهده ذهب كالسراب..

فعاد ليعيد الكرَّة.. ولكن نفس النتيجة تحدث كل مرَّة..

لا مياه في السلة.. ولا سبب لذلك ولا علة..

قصد جده وهو حزين الحال.. متعجبًا مشغول البال..

فقال له جده: سأفهمك درسًا بالغًا في الجمال.. ونسيانه من المحال..

أعطيتك السلة وقد غطاها فحم وسواد..

وكذلك حال قلب الإنسان حينما يعصى رب العباد.

والسلة كانت مليئة بالثقوب.

ولكن انظر لتلك السلة.. أصبحت ناصعة البياض.. قد غسلها ماء النهر الفياض. وهكذا آيات القرآن.. تغسل قلب المسلم من الذنوب والآثام.. ونكسب بها رضا رب الأنام.

حتى لو بقراءة نثابر عليها على الدوام.. وحفظ نداوم عليه ما استطعنا طالبين رضا المنان.



برام الإيمان في كال طالق

إعداد: سلمي الميمني

«براعم الإيمان» في اليوم الترفيهي لمرحلة رياض الأطفال بالمسجد الكبير

شاركت مجلة «براعم الإيمان» في النشاط الترفيهي الندي أقامته شعبة النساء والأطفال في

المسجد الكبير لمرحلة رياض الاطفال، حيث تم تقديم عرض عبدالله وهي شخصية المسجد الكبير الذي يقوم بتعريف الأطفال على تاريخ المسجد وشرح أهم المرافق التي يحتويها،

شم اتجه الصغار إلى الورش التعليمية والفنية والتي شملت ورش التعليمية والفنية والتي شملت ورش التلوين بالقطن، في حضر الاطفال قصة المسجد الكبير بشرح على المجسمات.

وفي ختام الفعالية تم تجميع الأطفال في -

صالة ألعاب لجنة النشء بالمسجد

الكبيروتم توزيع اصدارات مجلة براعم الإيمان القيمة وأخذ الصور التذكارية للصغار.



شارکت

مجلة «براعـــم الإيمــان» في اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة بنادي المعاقين، والذي أقامته

إدارة تعزيز الصحة، تحت رعاية وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون التخطيط والجودة د.وليد الفلاح، وبحضور الرئيس الفخري لنادي المعاقين الشيخة شيخة العبدالله، فجاء تحت شعار «إزالة

العوائق
لخلق مجتمع شامل
منفتح للجميع»، وقد هدف الاحتفال
إلى جمع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
مع الأطفال الأسوياء جسديًا، واشتمل الحفل
على معرض متنوع وشامل لجميع الجهات التي تخدم
الطفل من مختلف النواحي الصحية والثقافية، وقد
شاركت مجلة «براعم الإيمان» بورشة رسم وتلوين
تم تجهيزها لمشاركة الأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة مع غيرهم، وتشجيعهم على تنمية

خاصة مع غيرهم، وتشجيعهم على تنمية هواياتهم الفنية، فاندمج الصغار بالتلوين وحرصوا على اقتناء نسخ من مجلة «براعم الإيمان» والهدايا الخاصة لهم.

والمال المسالة المسالة











إسراء عغاف سعيدي



عبدالحق





غادة عزكور



محمد عزكور





يوسف حسين العصار



جيهان وائل



محمد خير عزكور







جود النجار



أحمد رشيد الحسن





سارة محمود همام





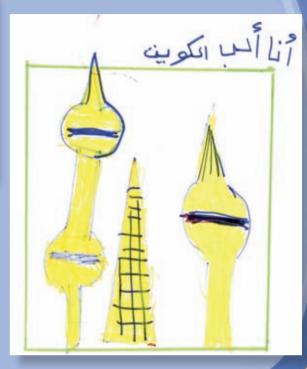
ميس اللحام



صغاء رشيد الحسن



عبدالرحمن



محمد خالد الديحاني



عائشة معتز بغشيش





سارة رشيد الحسن



حسن سامي عبدالرحيم



أيمن معتز بقشيش





سارة محمد إبراهيم غازي



حاتم محمد ابو السعود





مريم عماد الصالح





الآبات المذكورة. اسم الصحابي ... ستجد الحروف في بدايات الآبات المذكورة.

وسالها في الله الله

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثمي والعنوان إله العنوان التالمي

دولة الكويت ص ب ١٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت دولة الكويت ص ب ١٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

ر علمه المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد () ويكتب علمه المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات إلهـ البريد الإلكترونمي التالمي :

Baraemq8@gmail.com

اللغز الأول

صحابي جليل أُمَرُه النَّبِيُ عَلَيْ أَنْ يَصَعَدُ عَلَى شُجَرَة لَيَاتَيهُ مَنْهَا بِشَيْء، فَنُظُرُ أَصْحَابُهُ إِلَى سَاق حينُ صَعدُ الشَّجَرَة، فَضَحكُوا مَنْ حُمُوشَة (دقَّة) سَاقَيْه. فَقَالُ رَسُولُ اللَّهَ عَلَى: «مَا تَضْحَكُونَ \$! كُرْجُلُ أَقُفَلُ لِا لَكُهُ إِلَى يَوْمُ الْقَيَامَة مَنْ أَجُدٍ، فَمِنْ هِهِ ؟ كُرْجُلُ أَقُفَلُ لِا لَكُهُ إِلَى يَوْمُ الْقَيَامَة مَنْ أَجُدٍ، فَمِنْ هِهِ ؟

- ١. ٌ سورة الرحمن الآية ٢
 - سورة التوبة الآية ا
- ٧. سورة يونس الآية ١٠
- ع. سورة آل عمران الآية ٦٠
 - 0. سورة يوسف الآية V
 - سورة الأعراف الآية ا ع
- سورة الأنعام الآية ٢
- ً ٨. سُورة النحَّل الآية ٤٤
- P. سورة الحجر الآية P3المرة الفاتحة الآية على المرة ال
- ۱۰. سورة الفاتحة الآية ٤
- ۱۱. سورة القدر الآية 0
- ۱۲. سورة الرعد الآية ۹
- 31. سورة النساء الآية PT

7 6 5 4 3 2 1 9 8

اللغز الثال

سورة في القرآن، تعتبر من قصار السور، نزلت في رهط من قريش قالوا: يا محمد هلم فاتبع حيننا ونتبع حينك ، تعبد آلهتنا سنة ونعبد إلهك سنة، فإن كان الذي جئت به خيرا مما بأيدينا (كنا) قد شركناك فيه وأخذنا بحظنا منه، وإن كان الذي بأيدينا خيرا مما في يدك (كنت) قد شركتنا في أمرنا وأخذت بحظك، فقال: «معاذ الله أن أشرك به غيره»، فأنزل الله تعالى السورة التي نقصدها، فغدا رسول الله الله المسجد الحرام, وفيه الملأ من قريش، فقرأها عليهم, حتى فرغ من السورة، فيأسوا منه عند ذلك،

ما هي السورة الكريمة؟

<u>EE1 Prol| Golfmodola</u>

عماربن ياسر رضي الله عنه

يعمل حجاما

المسجد الحرام ، المسجد النبوي ، المسجد الأقصى

الغزاقالي

ما أعظم آية في القرآن؟



أسماء الفائليان

è amijas Ilerc 133

- ١. أسامة عبدالباسط محمد الشبيبي اليمن
- ٢. معتز محمد عويس عبدالرحيم مصر
 - ٣. زينب أحمد عودة الأردن
 - ٤. عبدالله ميدون المغرب
 - ٥. عبدالقدوس مقبول الهند
 - خالد جمال أبو العزم مصر
 - ٧. محمد طه غانم السرور اليمن
- ٨. نورهان عبدالحليم الجندي مصر

- مصر
 عبدالعزیز رسلان مصر
- ١٠. عبدالله محمود محمد عبدالله مصر
 - ١١. مروة محمد عباس مصر
- ١٢. إبراهيم جمال إبراهيم أبو الحسن مصر
 - ١٣. تولين رائد أحمد الأردن
 - ١٤. منال ماهر سيف زيدان مصر
- 10. أحمد السيد محمد علي الصياد مصر

residence of the second

كريمة الفراولة بالموز اللذيذة

المقادير المطلوبة:

- ١. عشر حبات فراولة طازجة.
- ٢. أربع حبات موز طازجة .. من النوع المنقط.
 - ٣. علبة صغيرة كريمة الخفق الطازجة.
 - ٤. خلاط كهربائي.

طريقة التحضير:

- ا. نقشر حبات الموز اللذيذة ونضعها داخل الخلاط، ثم نغسل حبات الفراولة جيداً ونضعهم فوق الموز.. شم نسكب مقدار علبة الكريمة القابلة للخفق فوقها ثم نشغل الخلاط الكهربائي بمساعدة أحد والدينا...
- بعد خمس دقائق نسكب كريمة الفراولية بالموز الناعمة اللذيذة...



وصمة وعافية

مسافرون من الفضاء

فلسطين



تألیف : یهان سهکري رسوم : مادلین عیسی









وهذا المسجد الذي صلى في أرضه سيدنا الفاروق عمر بن الخطاب عندما دخل فلسطين وتسلم مفاتيح بيت المقدس من بطارقتها





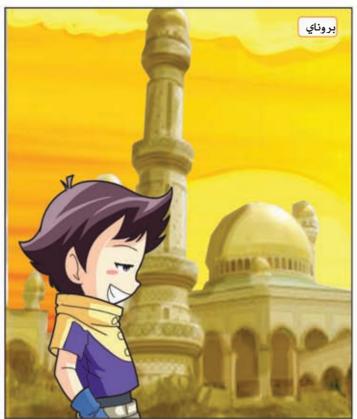






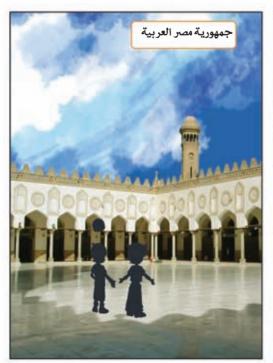






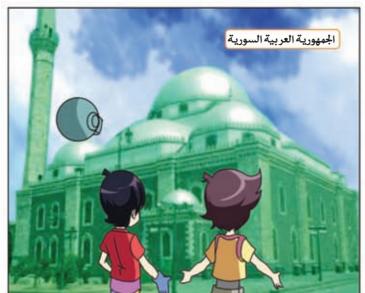




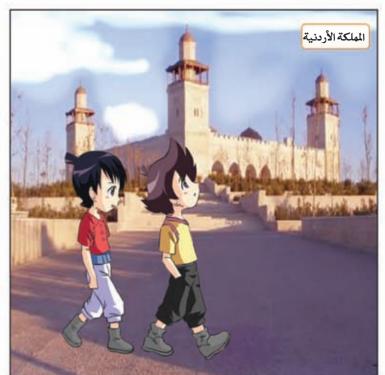
















فرفور البطل

إعداد: نور غرواي رسوم: مروة كشك

فرفور فأر لطيف.. يحب أن يصبح بطلًا مشهورًا.. لكن كيف؟؟ فجأة خطرت له فكرة!!

جمع أصدقاء لا وأخبرهم وأخبرهم أنه يستطيع الهرب من أكبر قطة من أكبر قطة في العالم.. أعجب الجميع به وأسمولا فرفور البطل.

وفي يوم من الأيام هاجمت الفئران قطة كبيرة وشرسة، فدفعوا فرفورًا نحوها ليبعدها عنهم.. فأمسكت به القطة وأرادت أن تأكله



اجتمع الفئران وأمسكوا بغصن شجرة كبيرة وضربوا به القطة على رأسها فهربت وأفلت فرفور تعلى رأسها فهربت وأفلت فرفور تعلم فرفور أن يقول الصدق ليصبح بطلا حقًّا فشكر أصدقاء وقال: «سأقول الحقيقة دومًا»







إعـــــداد : رشـــا تــلـــو



أنت في حاجة إلى:

- ١ قلم رسم.
- ٢- أقلام تلوين،
- ٣- ورق ڪر توني ملون.
 - ٤ مقص -
 - ٥- وعاء قديم.
 - ٦-مسطرة،
 - ٧- لاصق،



أنتيه ١ أ - عندما تستخدم المقص اطلب مساعدة الكبار كي لا تؤذي نفسك،

٢- ضع الجرائد القديمة على الطاولة التي تعمل عليها لتحافظ على نظافة المكان-

٣- انتبه لنظافة يديك أثناء العمل كي يبقى ما تصنعه نظيفًا ومر تبًا كما تحب،





اختر من الورق الكر توني الملون لونًا تفضله ليكون لون بطاقتك الميزة . قص مستطيلًا ثم اثنه من الوسط مَّامًّا





نبدأ برسم الأزهار ١٠٠ التويجات أولًا ١٠٠



صمم الشكل الذي تريده ١٠ هل تريد مز هرية ١٠ أم

علبة أقلام، أم تحب علبة بالونات؟

أنا شخصيًا اخترت مز هرية ...

ارسم الشكل الذي تريده على الورق الكرتوني المناسب واجعله في طبقات كي يكون قصه أسهل وأسرع..



قص من ورقة خضرا، كرتونية ساق الورد الذي ستستخدمه ثم ألصقه بالتويجات..



تبدأ بقص مستطيلًا صغيرًا من لون آخر، واثن طرفيه العرضيين إلى الداخل من أجل أن تتمكن من إلصاق جسم المزهرية ١٠٠ زين المزهرية لتبدو أجمل)



ضع لاصقًا مناسبًا على المزهرية من الوجه الخلفي ٠٠ ثم ألصق عليه الأزهار بأطوال متفاوتة كي تبدوا أجمل



ألصق المزهرية في وسط البطاقة .. ثم أطوها.

6

من قصص الشعوب

ساعي البريد



یکتبها: جیکر خورشید رسوم: مروة توفیق

عرض مرّة ملك الغابة على السنجاب النشيط أن يعمل ساعي بريد في البلاط الملكي، فيقوم بإبلاغ حيوانات الغابة قرارات الملك وفرماناته، قبل السنجاب عرض الملك وترك حياة الأشجار، وسكن في جناح خاص تابع لعرين الأسد، وكان الملك قد وعده بمكافأة مجزية عندما يتقاعد، ويترك العمل. أخذ السنجاب يعمل بجد ونشاط، طمعًا بالمكافأة، فكان يقضي نهاره بالقفز فوق أغصان الأشجار، يبلغ الحيوانات بمراسيم الملك وقوانينه الجديدة، بينما كانت السناجب الأخرى تعيش حياتها البسيطة، فرحة بأكل ما تلتقطه من بندق وجوز، مرّت الشهور والسنوات سريعة، حتى بلغ السنجاب سنّ الشيخوخة، ولم يعد يستطيع خدمة الملك، فأحاله الملك على المعاش، وقدم له كومة كبيرة من أجود أنواع البندق الفاخر، ولكن صديقنا السنجاب حزن حزنًا شديدًا بدل أن يفرح بالجائزة، لأنه فقد أسنانه ولم يعد بإمكانه كسر البندق.



للمرح ألوان

الكرسي الوهمي



إعداد : نور غراوي رسوم : فاروق الجندي

لعبة اليوم.. لعبة غريبة.. سنجلس معًا على كرسي، و ليس كأي كرسيّ.. فليستعد إذن من لديه قوة التحمل فهيًا يا شجعان لنبدأ المرح بشتى الألوان.

خطوات اللعب

- بعد تشكيل الدائرة، يتركوا تشبيك أياديهم، وكل لاعب يترك مسافة بينه وبين زميله.

- يجلس الجميع على ركبتيه وكأنهم جالسون على كرسى عادي.. الذي يصمد للنهاية يعتبر فائزًا.

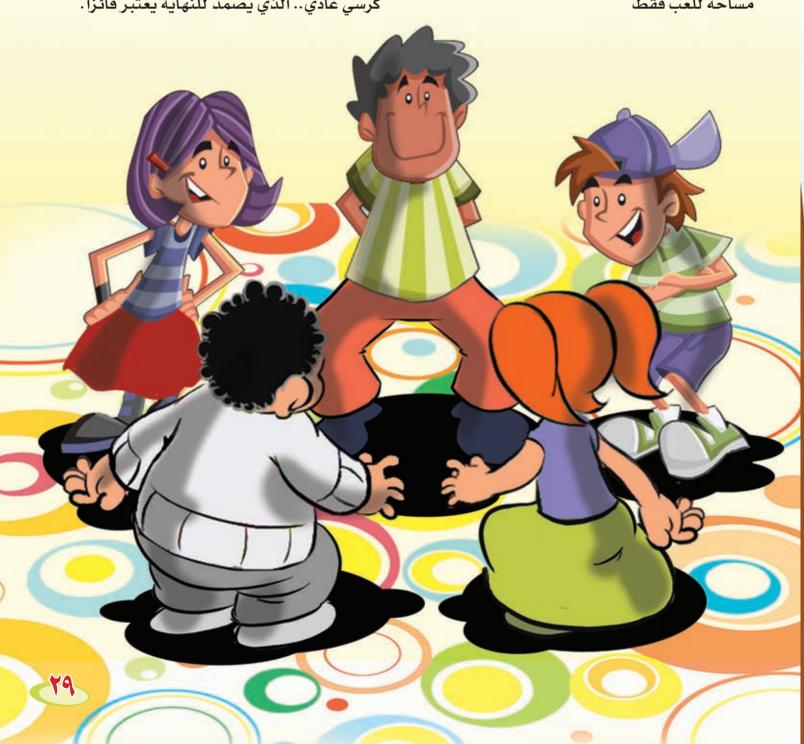
عدد اللاعبين

ثمانية لاعبين فأكثر (تصلح هذه اللعبة للأعداد - يمسك اللاعبون أيدي بعضهم بعضًا ليشكلوا دائرة.

الكبيرة كصف في المدرسة)

الأدوات

مساحة للعب فقط





سعاء يسعاء ولياء

إعداد : سلمى الميمني رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور اللج عمره ما «چذب» ولا حلف زور ذبح بقة وترس سبعة اجدور وخلح الشدوم واللدوم على الصواني تدور وصلوا على نبينا مدمد عليه الصلاة والسلام..

حزايتنا اليوم عن ولدنا اسمه سعد، وكان سعد ولد (حبيّب) يحب يكون عند (ربع)، يلعب معاهم ويشاركهم، واللي صار معاه انه داوم بمدرسته الجديدة أول يوم، ولما راح كان توه

(مقَرْعينه) يعني كان سعد (أقرَع)، وصدف أن هو بروحه اللي بالصف مقرع، ولما صارت الفرصة وراح يبي يتعرف على الصبيان اللي معاه ويلعب معاهم شاف وليد وسلم



عليه، فوليد قام يضحك عليه لأنه أقرع، فزعل سعد وما عجبه هالموقف، بس ما حب يسوي شي.

وبعد جم يوم وهو مداوم بالمدرسة كل ما كلم وليد يشوفه يضحك، وسعد ما يقوله شي، وبيوم بلغهم الأستاذ إن الصبيان كلهم بيطلعون (باجر) رحلة ويروحون حديقة الحيوان، فرحوا أولاد الصف كلهم، وباليوم الثاني طلعوا الطلاب مع الأستاذ للرحلة والكل مستانس، والجو حلو والهوا البارد (يلفحهم) وهم بالباص، ووصلوا الحديقة وصاروا يمشون مع بعض، ووليد يمشي ياكل بروحه ومو مهتم بأحد، وهو يمشي طاح عند (درية) كان عليها ماي وطين، و(تعور) (حيل) وقام (يبجي)، شافوه الأولاد وعلى طول أول واحد ركض ومد ايده وسحبه سعد، وعطاه ماي

وخلّاه يهدي، وليد وايد استغرب و(تفّشل) من موقف سعد، وقال له: انا كله كنت أضحك عليك وأذيك بكلامي أنت ليش ساعدتني يا سعد؟

رد عليه سعد: وليد أنا ساعدتك لأني شفتك بمشكلة، والمفروض إذا شفنا أحد محتاج لنا لازم نساعده حتى لو غلط معانا لأن الرسول وَ قَالَ: «ردوا الاساءة بالإحسان».

شافه وليد وهو متفشل من تصرفه وقال له: والله يا خوي سامحني إني غلطت بحقك ويا ليت تقبل ان نصير (ربع) من اليوم..

رد عليه سعد قال: مسموح يا وليد وإن شاء الله نصير إخوان وربع.



أصدقاء	ربع	بحرقة	حيل
لطيف	حبيب	يبكي	يبجي
أصابت وجههم	يلفحهم	انحرج	تفشل

من أقرع أي أصلع	مقرعينه
يستهزئ	يتطنز
اعْدُا	باجر
درجة من الدرج	دريّة
تألم	تعور

العي يو صالح وأحلي نطائح

رســوم : عماد صقر

نتريث خمتري



أحبائي براعم الإيمان

أحبائي .. البيئة هي كل ما يحيط ببنا من ماء وهواء وأشجار ، وكائنات حية، وجمادات، وهي المجال النبي يمارس فيه نشاطاته المختلفة ، والحفاظ على البيئة يحمي الإنسان والكائنات المجال النبي يمارس فيه نشاطاته المختلفة ، والحفاظ على البيئة عن طريق؛





أشارك في أنشطة العناية بالبيئة مثل تنظيف الشواطئ والعناية بالأشجار

أبتعد عن لعب الكرة بجوار الزهور والمزروعات



أحرص على مساعدة والدي والدي في إلقاء المعملات في حاويات القمامة القما



